

新时代高校武德教育的教化与超越

赵先甲¹, 周惠新², 彭 能²

The Function of Wushu Moral Education in Universities in New Era and the Way of Going Beyond

Zhao Xianjia¹, Zhou Huixin², Peng Neng²

【摘要】本文运用质的研究方法对新时期高校武德教育所面临的困境进行理性分析,从时代观望、教化与超越二个维度阐释了新时代高校武德教育的内涵。新时代高校武德教育的教化在于培养自由、个性、全面的武术人。

【关键词】新时代;武德教育;责任与使命

Abstract: Through qualitative method, this paper analyzes rationally the obstacles wushu (martial arts) moral education in universities encountering in new era. Its connotation is expounded from the aspect of times, functions and the ways of going beyond. It is concluded that, its education purpose is to cultivate a comprehensive wushu practitioner with individual characteristics and freedom in his/her mind.

Keywords: new era; wushu moral education; responsibility and mission

【中图分类号】 G852

【文献标识码】 A

前言

高校立身的根本是立德树人,是帮助学生树立正确的三观,即世界观、人生观、价值观,但是当今大多数高校只重视学术与科研,而忽视了立德与育人。在此背景下,习近平主席在2016年12月7日至8日召开的全国高校思想政治工作会议上指出,“要坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,实现全程育人全方位育人,努力开创我国高等教育事业发展新局面。”这一重要思想论述从全局出发,对高校教育工作提出明确要求,要求教育工作不应仅重视“育技”,更要把“育德”作为教育工作的中心。所以高校教育工作者不仅要做好学科教学工作,更要培养品德高尚的人,同时也为新形势下武术人才的培养指明了方向。

1 时代观望:新时代的武德教育

1.1 古代武德的历史源流

所谓武德,是指在中国长期的道德伦理文化影响下,习武群体在长期的历史实践中所自觉认同的有关传武、习武、用武的行为规范。与所有的社会文化现象一样,武德的形成与发展也历经了漫长的峥嵘岁月,并且在历史的不同阶段呈现出不同的内容演变与基本特征。古代武德大致经过了萌芽、丰富与充实三个历史阶段。

其一,在漫长的中华文明史上,武与德很早就糅合在一起,并逐渐发展为密不可分。《左传·宣公十二年》中楚庄王的“止戈为武”,侧面反映出一种关于“武”的道德制约观念开始破土萌芽,慢慢地提出了“武德”这一概念。历史记载真正具有武术文化意味的关于对习武者的道德要求,文献中较早出现为司马迁的《史记·太史公自序》。作者在“序”中明了地写道:

“非信、廉、仁、勇，不能传兵论剑，与道同符，内可以治身，外可以应变，君子比德焉。”其二，自宋元以后，伴随着古代武术文化的日益成熟发展，武德的内容也渐渐地丰富起来，其中宋代武德的突出表现是民族英雄岳飞等英雄志士的精忠报国。岳飞很早就开始了习武，其枪法技艺更是精湛，曾有“一县无敌”的美誉。在他20多岁的时候，他走向沙场，抱着保家卫国的豪情壮志，开始了他金戈铁马的将士生活，但是天妒英才，正当他在轰轰烈烈的抗金战场上奋力抗金，所统率的岳家军英勇奋战，即将临门一脚踏向成功时，昏庸的朝廷却听信小人谗言，让岳飞“搁置班师”，并将其诬告为“谋反分子”，随即处死。《宋史》中曾记载，在严刑拷打的过程中，岳飞露出背上原先岳母刺上的“精忠报国”四字，这四字已是深入骨髓。岳飞冤死后，他“精忠报国”的崇高爱国情怀和高超的武技，使人们深受感动，使武林人士深受震撼，成为传统武术文化的重要宝贵财富，流芳百世，鼓舞着历代人士。其三，在明、清时期，武德的内容得到进一步丰富充实。武德的核心内容涉及五大方面：1.重视“师道传授”。戚继光曾提出过“师道”概念，强调“师道不立，则言不信，教之不遵，学之不习，习而不悦。师道废而教无成矣。”从中可以看出，选择一个好的老师至关重要，好的老师应当重视学生人品道德的培养；2.重视“传人”选择。清代《杨氏传钞太极拳谱》中列有“八不传五可授”，其中除了“不传根底不好之人”一条之外，其余都是正反两方面的择徒道德要求。可见，师傅在选择弟子时除重视根基外，更加注重弟子的品德修养；3.习武者要谦卑做人，不能随意夸大武技，更加不能唯利是图。《清史稿·艺术列传》中记载，浙东内家拳传人王征南身怀绝技，但“非遇甚困不发”，有人出钱请他代为报仇，他立即回绝，并曰“此以禽兽待我也”，可见，习武者应当行正义之事；4.习武者应当磨炼意志。

《少林拳术秘诀》中所开列的前后两期“少林戒约”都提到习此技术者当淬砺筋骨，“朝夕从事，不可随意作辍”。可见，天降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身；5.习武者要胸怀天下、除暴安良，不恃强凌弱。《少林拳术秘诀》提出的“不得恃强凌弱，任兴妄为”和“恢复河山之志，为吾宗之第一目的，倘一息尚存，此志不容稍懈”。古代武德起于先秦，中继唐宋，终于明清。

1.2 新时代武德教育危机的彰显

1.2.1 民族意识淡薄

2014年9月29日，习近平总书记在中央民族工作会议中指出：“中华民族是一个命运共同体，一荣俱荣，一损俱损。”命运共同体是指建立在共同的历史渊源、共

同的现实利益以及共同的未来愿景之上的，强调的是在与其他人互相交往和影响之中经历和分担共同的命运，呈现一种“你中有我、我中有你”，“谁也离不开谁”的同呼吸，共命运的连体状态。当前，国际国内形势风云变幻，境外敌对势力企图从意识形态和民族问题等方面破坏中国团结统一的局面，对“中华民族命运共同体”认同感的建构产生了很大阻力。同时加上互联网技术运用的高速发展，大量不当的信息井喷式地进入当代青少年的学习生活中，导致青少年的意识形态产生了脱离民族、国家观念，个人私利至上独占鳌头。高校学生是传承中国优秀民族精神的中轴力量，也是广大青少年的领头军，但在当今的各种环境下，有一部分学生未能坚定民族荣誉感、国家利益至上的观念，缺乏民族、国家共同命运的责任感和使命感。

基金项目： 1.湖南省教育厅优秀青年基金项目，中华武术提升大学生体质与社会适应力的行动研究，编号：16B140；2.湖南省教育厅教改课题，教化视域下武术类课程教学改革研究，编号：湘教通[2015]291号NO.498。

Fund project: 1. Young Talents Fund Project by the Education Department of Hunan Province; a Research on the Function of Chinese Wushu on Improving the Physical Quality and Adaptability of University Students; Project number: 16B140; 2. Educational Reform Fund Project by the Education Department of Hunan Province; a Research on the Wushu Curriculum Reform through Education; Project number: [2015]291, NO.498

作者简介： 1.赵先甲(1984-)，男，湖南娄底人，讲师，研究方向：体育教育训练学，E-mail:wayne8563209@163.com；2.通讯作者：周惠新(1980-)，男，湖南娄底人，副教授，研究方向：武术与民族传统体育学。

作者单位： 1.长沙师范学院体育系，湖南长沙，410012；2.湖南人文科技学院，湖南娄底，417000

Author unit: 1. Department of Physical Education, Changsha Normal University, Hunan 410100, China; 2. Hunan University of Humanities, Science and Technology, Hunan 417000, China

1.2.2 缺乏法治观念

党的十八届四中全会提出全面推进依法治国的号召,依法治国不仅要大力发展社会主义法治理论,更要弘扬社会主义法治精神,建设社会主义法治文化。大学生作为社会发展的中坚力量,其法治观念和规则意识的养成必然成为法治文化建设的重要组成部分。大学生作为实现中华民族伟大复兴中国梦的中流砥柱,是否具有较强的法治观念,能否做到遵纪守法、坚持维护社会公平正义,对于提高全社会法治意识以及全面推进依法治国战略具有深远影响。但当前有些大学生存在自身缺乏对法治观念和规则意识的理性认识和自控自律能力不足,同时受社会不良环境和规则意识的影响,导致法律意识淡薄,比如打架斗殴,为社会不良团体提供武力支持等违法行为。

1.2.3 忽视公共空间

公共空间意识是公共空间和个人之间产生积极互动和影响的桥梁和中介,其是指个体对于自己在公共空间中的地位,应当自觉享受义务并承担相应责任,是一种“成人”意识。当前高校武术体育生的公共空间意识淡薄,在公共场合不注意公德。更遗憾的是,他们对此并没有羞耻、反省意识,而这种意识的缺失比失范行为本身更可怕。重视公共空间不只是为了方便个人谋求更好的个人生活,还要为了使所有人能够协同合作谋求公共福祉,打造共享绿色的公共空间。

2 教化与超越:新时代的武德教育

教化与超越作为人的生存方式,也不可避免地构成了道德教育中的主要矛盾。教化是一个哲学范畴,它指向人的存在方式,指个体的精神通过异化而扬弃自身,从特殊上升为普遍,再由普遍回归到具体的过程和结果。国内学者俞吾金教授认为:“教化的本质是受教化者在进入社会时,能够无条件地认同现有的社会生活秩序和精神生活秩序。”总的来说,具体个性中又包含特殊性,即“个性”,但同时又能共同参与到社会生活中,从而体现出某种普遍性。这样的过程就是教化。超越,本意是指“超出”“逾越”“提升”等。超越与教化相对,亦是人的生存方式。所以武德超越既是以往武德教化中合理成分的吸收,同时又是对以往武德教化中不合理成分的抗拒,武德超越就是对武德教化的积极扬弃。

2.1 认识自我:三重围城下的武德教育

唯德性取向的武德教育也不能独自构成真正意义上的武德教育,德性教育存在忽视制度教化作用这一缺失。首先,德性教育更加关注于人的“终极关怀”,注重人在生命中的自由、个性、协调、可持续发展,充

分强调要发挥人作为个体的自主性。“无论是从教育还是从道德上看,道德教育都是以主体性作为根本原则的一项事业,只有重视个体在道德获得和受教育过程中的自由和自主,才可能真正培养出负责的公民”。从中可以看出,德性教育尤为注重个体的自主和自由,但是究其理论根基及价值导向,主要是基于个体德性培育的视角解读武德教育的意义。把关注点置于个体武德品格及其如何实现的过程和条件之上的德性教育,势必造成个体陷入以自我为中心,无视武德规范,引起个体武德行为的失范,最后导致背离武德教育的宗旨。其次,德性教育重视自律性的培养,认为武者德性教育的目的在于促进武者自身内在武德律令的养成,从而自发地做出武德行为。但是在当代社会,诱惑无处不在,必须、禁止等强制性要求所体现的制度规诫,无疑对武德行为有着强劲的指引作用。武德的发展从武德心理学的角度来看,经历了从他律到自律的过程,或者说他律是达到自律的必经过程,其作用不容小觑。再者,德性教育企图培养武德圣徒,过于推崇个体内在之善,过分倡导武德至上,以人生价值取代武德价值,具有武德理想主义的倾向。武德教育总是在一定的社会环境中进行,社会制度相对于个体自觉而言,更具广泛性和普遍性,操作性更强,我们不能过分地夸大德性教育的作用,过分夸大人作为武德主体的自觉性,忽略人的本性当中存在的“恶”的成分。个人良好的武德习惯的养成往往是长期的、不断渐进发展的过程,制度教育对于德性的培养同样非常重要,我们在应当在发挥主体性的同时还要遵从制度的“规范和约束”。

2.2 去伪存真:新时代武德教育的教化

我们的道德行为总是受到特定的道德观念的支配。我们的道德观念,是在特定的社会中通过接受教化并参与特定文化群体的生活获得的。人们在一定文化环境中的生活与参与,使不成熟的个体逐渐变得成熟,并成为一定文化环境中的适应者和主要参与者。但伴随着个体的成长,个体不断地参与并融入特定群体的社会生活之中,而个体要想成功地参与社会生产与活动就不得不与社会所秉持的道德观念、文化传统、伦理规范相认同,而要与社会认同,他就必须接受教化。个体的道德观念是在接受不断教化的过程中形成并发展起来的。家庭、学校、社会是道德养成的主要场所。黑格尔说:“一个人在社会中接受的教化愈多,他在该社会中的生活愈是得心应手,但与此同时,他的主体性的失落就愈严重。武术教育的任务不仅要落实特定意识形态所主导的道德观,将武者教化成具有特定道德水平、符合特定历史阶段的“现实的个人”,以促进社会在最大范围内的统一与团结。因此,理想的武术教育应

该坚持省思性、批判性与反思性的价值取向。如何对学生更好的武德教育,以高校武术专业培养看:

首先,将武德教育纳入武术教学课程安排。

为了充分提高武德教育在武术教学中的重要地位,高校可以将武德教育的相关核心内容列入武术教学的课程安排,并对学生的不同学习情况进行相应的个人评价和考核,实现武术道德教育与武术技术教育的双轨发展,通过学生对武德教育内容系统性的学习,能够让学生充分把握中国武德的传统内涵与当代价值,从而能够让学生明确习武目的,树立正确的习武观念,养成正确的习武习惯。

其次,推陈出新,改变传统教学方式。

在当前高校武术教学的实践过程中,开设了大量跆拳道、搏击、散打、太极拳等技术课程,而对武德教育的开展却停步不前甚至没有,很多学生没有武德意识,对武德教育没有兴趣。所以,高校体育教师应当转变传统武术教学观念,推陈出新,在贯彻传统武术教学的同时,有意识地渗透武德教育方面的核心内容与精神,达到润物细无声,潜移默化的效果,从而实现深远持久的宏伟教育目标。而不是被动地接受理论知识的学习,例如,在上课前,教师与学生之间要先行抱拳礼,做到武术技术教学的“以礼始,以礼终”,在传递和使用武术器械进行练习时,要行器械礼、递接礼等,让学生逐渐养成“尊师重道,以礼待人”的良好习惯。

最后,加强武术表演与对抗比赛中的武德教育。

知行合一,体育教师在武术教学时应当重视课堂教学与课堂外教学的有效衔接,引导学生参加相应的实践活动,如武术表演活动、武术比赛活动,通过这样的方式,给学生提供更多交流技艺的机会和平台,逐渐形成以武会友、切磋技艺、良好武德风尚,营造良好的武术氛围,同时促进武术文化的传播。

总之,在高校武术教学中加强武德教育具有十分重要的现实意义,体育教师在武术教学中,应当有意识地渗透武德教育,充分利用武术课堂这一宣传教育阵地,有针对性地开展武德教育,促进大学生德育素质与身体素质的协调化发展。

2.3 诗意栖居:新时代武德教育

当下高校教育中的人才培养更多地关注了人才的共同特质,没有充分考虑各类人才的独特需要,人才培养的标准和模式远远不能适应未来社会的需求。新时代的武德教育应当完成共性到个性的超越,培养自由、个性、全面的武术人。

2.3.1 马克思主义关于人“全面而自由地发展”的学说是培养和发展学生个性的重要理论依据

马克思关于人“全面而自由地发展”的学说,即人

个体生命蕴涵的各方面潜能尽可能得到主动的、积极的、和谐的、充分的、自由的发展,“每一个社会成员都能够完全自由地发展和发挥他的全部力量和才能”,包含“每一个有拉斐尔的才能的人都应当有不受阻碍地发展的可能性”,“每个人独创的和自由的发展”,突出“自由个性”。由此可见,全面而自由发展的人,也是个性鲜明的人,同时全面发展的过程,也是个性发展的过程。

2.3.2 从社会发展视域看个性发展

人的发展一是社会化,二是个性化。社会化是建立在人的个性化基础上并体现于人的个性化之中,而个性化是以人的社会化为前提并体现在人不断地社会化过程之中的。弘扬人的主体精神,发展人的个性,它是人的社会化进程的主旋律,理应成为教育的主旋律,从这意义上说,发展个性应是学校武术教学的主旋律。

2.3.3 发展个性是当代教育人本化回归大趋势的要求

现代社会物质生活水平高度富裕,然而许多人失去了做“人”的价值理性的意义,“不讲道德,不讲文明,不讲奉献,个人利益独上,心胸狭窄,除了钱财和权力,不知人生还有什么追求目标和意义”。所有这一切使得当代教育的人本化回归势在必行,人要从“物化”世界解放出来,理应发展学生健全个性。武术教学中,应加强培养学生树立正确的道德伦理观、人生观、价值观、世界观,促进学生个性的健康发展。

2.3.4 学生个性是培养创新能力的重要方面

心理学研究表明,影响人的创造成就的最重要因素不是创造力,而是创造性个性。武术德育教育应担负起培养学生的创新意识和创新能力的责任,就必须让其个性得到充分而健全的发展。

总的来说,要充分而全面发展武术专业学生健康的个性,才能更好地体现以学生发展为教育的中心方向,重视学生的主体地位,弘扬人的主体精神,实施以学生主体性教学活动,开展丰富的学生实践活动,让学生得到自由、民主、满足自身发展的需要,真正让学生在教学中动起来,激发学生兴趣、发挥学生主体性,充分开发学生潜能,培养学生终身的体育意识、能力,提高文化素养,提高心理健康水平,增强社会适应能力,这有利于促进武术专业学生个性的健康发展和社会化进程。

参考文献

- [1] 纪常鲲,蔡静,陈立新.依法治国视域下大学生法治观念和规则意识养成路径研究[J].吉林广播电视大学学报,2018,(3):3-4.

[2] 苏克强.武术文化传承对当代大学生人格塑造的影响研究[J].武术研究,2018,3,(3):21-23.

[3] 周伟良,杨建营.论武德的历史发展与当代价值[J].中华武术·研究,2014,3,(2):6-19.

[4] 覃正爱.大力弘扬伟大的民族精神[N].长沙晚报,2018-04-12(010).

[5] 李永彬.武学文化与社会主义核心价值观的培育[J].肇庆学院学报,2017,38,(5):61-66.

[6] 李沁鹏,权黎明,刘剑.“立德树人”背景下高校武术专业人才培养模式创新研究[J].体育科技文献通报,2018,26,(1):102-104.

[7] 罗群.浅谈体育教学如何渗透德育教育[J].田径,2018,(3):18-20.

[8] 肖紫来.试论体育与健康课程教学对发展学生个性的重要性及策略[J].吉林教育,2017,(24):5-6+22.

[9] 王岗.苏州大学体育学院武术与民族传统体育研究中心.中国武术:走向世界的文化品牌[N].中国社会科学报,2012-02-20(B05).

[10] 周惠新,彭健民.社会变迁与中国乡土武术文化的生态发展——以梅山村落武术文化为例[J].浙江体育科学,2015,37,(1):47-49+77. 图

(上接第47页)

要因素;有75%的学生认为体育教师武术教学水平是制约小学武术教学的次要因素;有74%的学生认为场地、器材是第三要素;有55%的学生认为家长不支持是第四因素;另外还有学业负担重、学校领导不重视等多方面因素的影响。对体育教师的调查结果可知,影响小学武术兴趣班教学的主要原因也是场地、器材不足,占调查结果的80%;其次是学校领导也不太重视,担心教学事故占据70%;另外家长是重要的影响因素,担心影响孩子的学业,占结果的50%。由此可见,教学内容是小学生最为关心的,同时他们还认为影响武术课教学的因素中,学习负担重、家长、武术教师的教学方法和技术水平对武术课质量的高低起到了重要作用。而体育教师最关心的因素是家长的支持、以及领导的重视和支持程度,他们担心教学意外的是制约武术开展的另一个重要因素。

4 结论与建议

4.1 结论

4.1.1 通过研究发现,兴趣班男女教师比例严重失调,极度缺乏女性武术教师;并且学校缺少专业的武术教师,兴趣班任课老师多由其他专业的体育老师担任。

4.1.2 学生了解武术的途径比较少,主要是通过电视电影了解武术,武术教师的教学对武术运动没有起到更大的推动作用。

4.1.3 武术课内容陈旧老套,学生兴趣不高;教学内容来源不够宽广,很少利用现代网络技术;武术课缺乏辅助教学手段,教学方法单一,学校没有正式的武术教材;课程设置不合理,学生练习时间太少,每周课时不能满足学生的需求。

4.1.4 学校武术场地器材比较缺乏,都没有基本的安

全设施,直接影响兴趣班教学的开展;学校对武术教学重视不够,武术开课率不高;体育教师能力不足,学校教学监督机制不健全,兴趣班制度不严谨;缺少武术比赛或表演。

4.2 建议

4.2.1 必须加强师资队伍建设,充分发挥女性体育教师的作用。

4.2.2 多创造学生学习交流的机会;多开展校园武术表演和比赛,增加学生对武术的了解和兴趣,多向家长宣传武术对学生成长的重要性。

4.2.3 充分利用武术辅助教学手段进行教学,改变传统的教学方式、方法;改变编写校本武术教材。

4.2.4 改革武术课考核理念;提高国家高层领导对武术教学的重视;加强武术场地规划建设,多渠道筹集武术器材,提高现有场地器材的利用率;规范管理制度。

参考文献

[1] 瞿少红,蔡仲林.初探体育与健康课程中武术内容的构建[M]//新世纪学校体育探索.北京:人民教育出版社,2003.

[2] 汪正毅,陈丽珠,金宗强.21世纪我国高校体育教学改革方向研究[J].北京体育大学学报,2002,(2):225-227.

[3] 蒋湘资.高校体育由应试教育向素质教育转变的研究[J].体育学刊,2000,(3):103-105.

[4] 卢玉.建国以来中小学体育课武术教学内容研究[D].合肥:安徽师范大学,2006.

[5] 向中.对中小学武术教学的探索[J].搏击·武术科学,2006,(3):64-65. 图