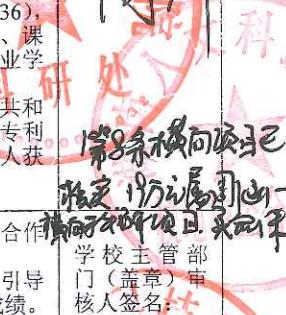


表 2

# 湖南省高等学校教师系列级专业技术职称申报人员情况公示表

单位	音乐舞蹈学院				姓名	周涵				申报职称	副教授				学科(专业)	艺术																											
基本情况					任现职以来主要业绩														教务部门审核意见(盖章)																								
姓 名	周涵	出生年月		1982.6	教学工作	按年度填写教学工作量	教学工作量(其它教学工作量按本校方式计算)				主要教学业绩			指导青年教师情况																													
性 别	女	参加工作时间		2005.8																																							
现专业技术职称		讲师	现 职 始聘时间	2010.11																年度	课堂教学(学时)																						
外 语 水 平	A	计算机水平		合格																理论教学	实践教学												其它教学工作量	本人自任职以来,潜心教学,独立承担“声乐技能”、“声乐语音艺术”、“艺术实践”、“毕业论文”等多门课程的教学工作。	本人工作兢兢业业、任劳任怨,一切以学生为中心。在教学方面,认真备好每一节课,上好每一堂课。学生学习效果非常好,学习积极性很高,在成果上,指导学生论文在省文联、省音协主办的金旋律音乐节获奖,本人也获“优秀指导教师”奖。精心指导多届学生举办毕业音乐会,效果显著。	每年参加青年教师的听课活动,协助青年教师教育教学工作							
最 高 学 历	研究生	最高学位		硕士																2010~2011	144																						
现从事专业	音乐学	是否破格		否																2011~2012	279																						
毕业学校及专业				毕业时间																2012~2013	380																						
湖南师范大学音乐教育专业				2012.6																2013~2014	502												65										
																				2014~2015	248												268										
																				2015~2016	512												50										
					2016~2017	544	36																																				
					2017~2018	444	80																																				
					2018~2019	212																																					
					2019~2020	252	42																																				
近五年年度考核情况					论文总数 20 专(译)著、国家级规划教材、省级规划教材数 3														科研部门审核意见(盖章)																								
2014 年度	2015 年度	2016 年度	2017 年度	2018 年度	著作:《声乐教学实践与音乐理论的创新发展》吉林大学出版社,2017 年,独著;《高校声乐实用基础理论与教学实践》吉林大学出版社,2015 年,独著;3、《普通高校声乐分级量化教材》浙江大学出版社,2011 年,合著。 论文:1、《高校现代音乐教育改革与实践策略》载于《中国高等教育》CSSCI 核心(代表作)2019 年;2、《推进新时代音乐院校教学改革》载于《中国高等教育》CSSCI 核心(代表作)2018 年;3、《将“互联网+”融入声乐教学改革》载于《中国教育报》理论版(代表作)2018 年;4、《声乐教学的教学模式创新研究》载于《北方音乐》2018 年,独著;5、《谈“院团结合”的声乐教学改革——以湖南人文科技学院音乐舞蹈系为例》载于《黄河之声》2018 年,独著;6、《高校声乐教学中如何融入传统音乐文化策略分析》载于《戏剧之家》2018 年,独著;7、《声乐艺术在城市群众文化中的发展》载于《北方音乐》2018 年,独著;8、《当代城市人群声乐审美问题与对策研究》载于《北方音乐》2016 年,独著;9、《浅谈混合式教学模式在高校声乐课程教学的应用与实践》载于《戏剧之家》2016 年,独著;10、《新时期社区群众合唱艺术普及路径探析》载于《通俗歌曲》2016 年,独著;11、《混合式教学模式在高校声乐课程教学中激发学生学习兴趣的策略研究》载于《黄河之声》2016 年,独著;12、《混合式教学模式在声乐教学中对培养学生音乐综合素质的价值的探究》载于《黄河之声》2016 年,独著;13、《社区群众合唱艺术普及中存在的问题及解决措施》载于《戏剧之家》2016 年,独著;14、《美声唱法与民族声乐教学的融合》载于《艺术品鉴》2016 年,独著;15、《美声教学唱法与流行唱法的区别》载于《黄河之声》2016 年,独著;16、《美声唱法教学中的问题及解决对策》载于《通俗歌曲》2016 年,独著;17、《关于普通高校声乐教学改革与创新的探讨》载于《音乐时空》2015 年,独著;18、《浅析声乐专业学生演唱能力多元化培养》载于《黄河之声》2015 年,独著;19、《浅谈高校声乐专业中多种风格演唱教学模式的构建》载于《戏剧之家》2015 年,独著;20、《融合与互补——当下民族声乐理论与实践问题思考》载于《戏剧之家》2014 年,独著。																																						
工作经历与任现职以来继续教育情况					主持研究项目数 8 参与研究项目数 3 科研经费 1 技术开发或社会服务项目数 1 专利数 4														科研部门审核人签名:																								
2005 年 8 月就职于湖南人文科技学院音乐舞蹈学院至今 2014 年至 2018 年继续教育考核合格					1、主持省级课题《践行习近平教育思想研究—以音乐院校教学实践为载体》,立项审批单位:湖南省社科联,项目编号(18WTC19)在研。2、主持省级课题《新时代环境下本科院校音乐教学与师范类专科学校音乐教学对接实践研究》,立项审批单位:湖南省教育科学研究工作者协会,在研。3、主持省级课题《普及、提高与发展——群众合唱问题研究(以娄底市为例)》,立项审批单位:湖南省教育厅,项目编号(16C0846),已结题。4、主持省级课题《混合式教学模式在高校声乐课程教学中的应用研究》,立项审批单位:湖南省教育厅,项目编号(湘教通[2016]400 号 NO.785),已结题。5、主持市级课题《当代城市人群声乐审美问题与对策研究》,立项审批单位:娄底市哲学社会科学成果评审委员会,项目编号(050402),已结题。6、主持市级课题《梅山地区唱太公民俗文化艺术传承与研究》,立项审批单位:娄底市哲学社会科学成果评审委员会,项目编号(201917B),在研。7、主持课题《普通高校声乐专业多种演唱风格的教学模式实践与研究》,立项审批单位:湖南人文科技大学,项目编号(RKJGY1421),已结题。8、主持横向课题《湖南明远集团公司企业文化服务》,立项审批单位:湖南人文科技大学校企合作处,项目编号(3801820),已结题。9、课题《当代城市社区群众音乐素养水平提升的对策研究——以娄底市为例》,第 1 参与人,立项审批单位:湖南省教育厅,项目编号(17C0836),在研。10、课题《高校声乐研讨式教学模式的研究与探索》,第 3 参与人,立项审批单位:湖南省教育规划领导小组,项目编号(XJK014CGD050),已结题。11、课题《多元整合与创新—高校视唱练耳教学评价体系的研究与实践》,第 1 参与人,立项审批单位:湖南人文科技大学,项目编号(RKJGZ1510),在研。12、主持专业学术讲座《美声唱法基本方法漫谈》(2018 年);13、学术讲座《美声唱法的歌唱技巧与歌唱漫谈》(2019 年)。14、专利“一种折叠式便携乐谱固定架”中华人民共和国国家知识产权局,专利号:ZL 2017 2 02188828。15、专利“一种便于放置的通用节拍器”中华人民共和国国家知识产权局,专利号:ZL 2017 2 02190090。16、专利“一种可调式乐谱固定架”中华人民共和国国家知识产权局,专利号:ZL 2017 2 02187416。17、专利“一种带乐谱支架的座椅”中华人民共和国国家知识产权局,专利号:ZL 2017 2 02190048。18、第四届中国湖南金旋律音乐节指导学生论文获省级二等奖,本人获优秀指导老师(2013 年)。19、湖南省第五届艺术展演指导学生获三等奖(2017 年)。																																						
审核人签名: 					学生思想政治教育工作业绩														科研部门审核人签名: 																								
					任现职以来,本人分别担任 2005 级班主任、2014 年带队 11 级学生在娄底市工贸中专实习,2012 年至 2013 年担任新生班的学业导师,2014 年带队参加校企合作活动,2018 学年下学期带领学生参加明远集团企业文化服务和《明远之歌》创作,2018 年至 2019 年担任新生班的学业导师。在教学和社会实践中,我坚持把对学生的思想政治教育摆在首位,既教学生音乐知识和技巧,更教育、引导他们加强政治理论学习,加强自身的德育建设。引导他们树立正确的人生观和价值观。同时,我强化学生能力建设和团队合作精神,把党的教育方针、政策及学校的管理制度融化到日常教学中,取得了较好的成绩。任现职以来,我的学生,有 5 人在学校加入了中国共产党,有 10 多人在校分别被评为优秀学生党员、优秀团干部、优秀学生干部、创文先进工作者、三好学生等。本人 2018 年评为学校优秀教师,2015 年、2016 年、2017 年、2018 年连续四年被为学校先进工作者。																																						

公示结果:

单位(公章):

单位审核责任人签名:

填表日期: 2019 年 12 月 1 日

注: 1、表中“其它教学工作量”是指出卷、监考、指导毕业生论文等。2、增刊、论文集、用稿通知、清样、习题集(库)等均不作为申报高级专业技术职务的参评材料。