

表2 湖南省高等学校教师系列级专业技术职称申报人员情况公示表

单位 音乐舞蹈学院	姓名 沈略	申报职称 副教授	学科(专业) 艺术									
基本情况				任现职以来主要业绩								
姓 名	沈略	出生年月	1981.10	教 学 工 作 按年度填写 教学工作量	教学工作量(其它教学工作量按本校方式计算)			主要教学业绩		指导青年教师情况		
性 别	女	参加工作时间	2007.07		年度 2014 2015 2016 2017 2018	课堂教学(学时)		其它教学工作量 36 50	湖南省教学成果三等奖(第一完成人) 湖南人文科技学院教学成果一等奖(第一完成人) 湖南省高校课堂教学比武三等奖 湖南人文科技学院青年教师课堂教学比武一等奖 湖南人文科技学院魅力教师		无	
现专业技术职称	讲师	现 职 始聘时间	2013.12			理论教 学	实践教学					
外 语 水 平	合格	计算机水平	合格									
最 高 学 历	本科	最高学位	学士									
现从事专业	艺术	是否破格	否									
毕业学校及专业			毕业时间									
湖南理工学院 音乐学			2005.06									
近五年年度考核情况												
2014 年度	2015 年度	2016 年度	2017 年度		2018 年度							
合格	合格	合格	合格	合格								
工作经历与任现职以来继续教育情况												
工作经历: 2007.07-2011.07 湖南人文科技学院 人事处 工作人员 2011.08-至今 湖南人文科技学院 音乐舞蹈学院 专任教师					1. 《音乐创作》非物质文化遗产在高校教学改革中的对策与研究 2017年第3期 中文核心 第一作者 2. 《音乐创作》论声乐教学中情感与音乐审美能力的培养 2016年第10期 中文核心 第一作者 3. 《美声唱法在中西方的发展演变与演唱实践指导》2018年12月第1版 第一主编 4. 《音乐教育理论与实践探索》2019年7月第1版 第一主编 5. 《音乐教学中的情感表达》2019年4月第1版 第一主编							
任现职以来继续教育情况: 2014-2018年参加继续教育培训,培训学时达到《专业技术人员继续教育规定》的学时。证书编号:(2019)10015392。					1. 主持 2017年普通高等学校教学改革课题《新媒体视域下大学生价值观与高校音乐教育的改革研究》(在研) 2. 主持 2016年省教育厅科学项目:非物质文化遗产的保护策略研究—以新化山歌为例 16C0844(已结题) 3. 主持省教育科学“十二五”规划一般课题:《高校声乐研讨式教学模式的研究与探索》 XJK014CGD050(已结题) 4. 主持娄底市哲学社会科学成果评审委员会年度立项课题:娄底新化山歌的传承与高校声乐教育协同发展的研究(在研) 5. 主持湖南人文科技学院教学改革研究项目:高师声乐互动式教学法的研究与实践(已结题) 6. 主持横向课题《星源电气公司大型红歌会》,编号 38019122 7. 参与省教育厅项目 2018年“美丽心情”特色成长辅导室,项目编号:15C2(主持:周湘利 第一参与人:沈略) 8. 参与省教改 2016年地方高校声乐课堂教学中地方民歌的应用与创新研究——以新化山歌声课堂为例(主持:唐博 第三参与人:沈略) 9. 参与省社科联 2018年《践行习近平教育思想研究——以音乐院校教学实践为载体》项目编号:18WTC19(主持:周涵 第二参与人:沈略) 10. 《一种声乐教学用呼吸训练器》实用新型专利证书 11. 《一种用于声乐教学的指挥棒》实用新型专利证书 12. 《一种声乐教学用卷筒式乐谱架》实用新型专利证书 13. 《一种声乐练习乐器》实用新型专利证书 14. 《一种用于声乐教学展示支架》实用型专利证书							
 审核人签名: 沈略 人事部门盖章:					学生思想政治教育工作业绩 担任音乐学专业 2017 级 2018 级的本科生学业导师; 作为带队教师指导 2012 级、2013 级、2014 级音乐学专业学生的毕业实习工作。							

公示结果:

单位(公章):

注: 1、表中“其它教学工作量”是指出卷、监考、指导毕业生论文等。2、增刊、论文集、用稿通知、清样、习题集(库)等均不作为申报高级专业技术职务的参评材料。

单位审核责任人签名:

填表日期: 年 月 日

学校主管
部门(盖
章)审核人
签名:

教务处
2019.12.11