

# 湖南省青年骨干教师申报人员情况一览表

学院

美术与设计学院

专业 视觉传达设计

姓名 陈竑

第1项 17年校青年教师比武三等  
第2、3、4、5、6、7项 2018年省大学生艺术展演二等

基本情况				任现职以来主要业绩								教务部门审核意见 (盖章)		
姓名	陈竑	出生年月	19860901	教学工作 按年度填写 教学工作量	年度 2016-2 017年 2017-2 018年 2018-2 019年	教学工作量(其它教学工作量按本校方式计算)			主要教学业绩		指导学生获省级及以上的奖励与项目情况			
性别	男	参加工作时间	2011			课堂教学(学时)	其它教学工作量 理论教学 实践教学	1. 获第五届“互联网+”大学生创新创业大赛优秀指导老师称号(校级)； 2. 获17年校青年教师比武三等奖； 3. 获16年校青年教师比武优胜奖； 4. 获美设院教案评比二等奖； 5. 获省第五届大学生艺术展演优秀指导老师称号(省级)； 6. 获十二届省教学成果二等奖(第二)	1. 17年学生获省大广赛一、二、三(2人)等奖； 2. 16年学生获省工业大赛三等奖； 3. 17年学生获省工业大赛三等奖(2人)； 4. 18年学生获省工业大赛三等奖； 5. 18年学生获省大广赛二、三(3人)等奖； 6. 19年指导学生获得省大学生研创项目； 7. 17年指导学生获省大学生艺术展演二等奖					
现任专业技术职务	讲师	获得时间	2015			308.8		90	10	任教课程				
最高学历	研究生	最高学位	硕士			259		36	10	包装视觉与结构设计、交互设计、品牌设计、书籍设计、海报设计、地方民间艺术、文创产品设计实训、数字出版物设计、字体设计、视觉传达专业导论等。				
毕业学校及专业	湖南工业大学 设计艺术学	毕业时间	201106			读博		读博(40)	/					
有无违纪						无		科研工作 说明: 只填写中文核心以上的论文。	论文总数	20(含作品)	专(译)著、国家级规划教材、省级规划教材数			3
近五年度考核情况					2014年度 合格	2015年度 合格	2016年度 合格		2017年度 合格	2018年度 合格	一、主要著作发表: 1. 《虚实相生——包装造型结构空间形态设计研究》, 天津人民美术出版社, ISBN:978-7-5305-9295-3, 2019年9月(专著); 2. 《设计众包——地方本科高校视觉传达设计专业转型路径研究》, 中国海洋大学出版社, ISBN:978-7-5670-2350-5, 2019年9月(专著); 3. 《招贴设计及应用》, 华中科技大学出版社, ISBN:9787568035569, 2018年1月(教材); 主编(排名第一);			
											二、主要论文发表: 1. 《中国动画民族化创作的新视角》, 电影文学, 2018年5月, 中文核心, 排名第一; 2. 《从“PENTAWARDS”获奖作品看全球食品包装设计创意潮流》, 食品与机械, 2017年2月, 中文核心, 排名第二;			
陈竑, 党员, 校设计学重点学科秘书, 主要从事视觉传达设计专业的教研工作。 本人长期致力于文化资源创新性设计转化与应用, 每年7-8月受邀作为文旅部设计专家组成员深入藏羌彝文化产业区(贵州)寻求彝族文化当下的设计机会点, 历时2年先后完成彝族节庆文化表情系统及文创产品研发, 受到中国文化报、贵州省文化厅、贵州卫视等权威媒体的采访报道; 一方面本人作为党员努力践行习近平总书记的“文化自信”, 先后组织策划“汉字现象”立陶宛海报设计邀请展(立陶宛文化部)、温州国际设计双年展(温州市人民政府)等文化活动, 扩展我国文化的海外传播; 另一方面积极服务地方的文化建设, 设计完成娄底市娄益衡高速路口的创文艺术装置等; 主持策划娄底市创文创卫公益广告设计大赛活动(娄底市委宣传部)等。										三、主要作品发表: 1. 《珠海市陈星海医院品牌视觉形象设计》, 包装工程, 2018年11月, 中文核心, 排名第一; 2. 《小菜园幼儿园品牌形象设计》, 江西社会科学, 2018年5月, CSSCI, 排名第一; 3. 《义泰昌品牌视觉识别设计》, 包装工程, 2019年9月, 中文核心, 排名第一; 4. 《CILX湖南娄星工业集中区》, 江西社会科学, 2017年5月, CSSCI, 排名第一;			科研部门 审核人签名: 	
此外, 本人积极推荐学生出国留学, 指导蒋研巧同学成功申请澳大利亚格里菲斯大学的硕士, 后续指导她成功申请上该校的博士, 首次填补我校美术与设计学院本科生出国读硕士、博士学位的空白, 将我校优秀生源推向全球一流的设计院校。加之为让更多学生受益, 近年来本人邀请组织国内外设计大师、教授来省、校开展教学工作坊、学术讲座6余次, 取得良好的教学效果。 综上, 由于在教学与科研的深耕, 《面向文化资源转化的地方本科高校应用型设计人才培养新范式》获得第十二届湖南省教学成果二等奖(本人排名第二)。									四、主要专利发表: 1. 一种切菜配菜机, 专利号: ZL201720795385.4, 实用新型, 2018年2月, 第一; 2. 一种旋转洗碗机, 专利号: ZL201621294456.6, 实用新型, 2017年10月, 第一; 3. 一种双胆户外运动杯, 专利号: ZL201620515077.7, 实用新型, 2017年8月, 第一; 4. 一种带有旋转平台的空调底座, 专利号: ZL201621214051.5, 实用新型, 2017年5月, 第一; 5. 一种海上应急救援安全气囊, 专利号: ZL201621212697.X, 实用新型, 2017年5月, 第一; 6. 一种基于石墨烯发热膜的保温手套, 专利号: ZL201720796384.1, 实用新型, 2018年1月, 第一; 7. 双胆户外运动杯, 专利号: ZL201620513783.8, 实用新型, 2016年12月, 第一; 8. 扑克牌盒, 专利号: ZL201730075184.2, 外观专利, 2017年10月, 第一; 9. 宣传语灯箱, 专利号: ZL201830521762.5, 外观专利, 2019年6月, 第一;					

学院推荐意见(请对申报对象政治思想表现及教学、科研等方面进行描述)	承担或参与的教学、科研、质量工程、技术开发项目(项目名称、立项审批单位、项目编号)情况	主持研究项目数	8	参与研究项目数	1	科研经费	27.8 万(元)	技术开发或社会服务项目数		专利数	9	
陈竑同志自 2012 年参加工作以来,一直担任美术与设计学院视觉传达设计专业教师,忠诚于教育事业,始终以一个优秀教师的标准严格要求自己,师德高尚,爱岗敬业,勤奋努力,成绩卓著,深受学生的爱戴和领导们的认可称赞。		一、主持课题:	1. 梅山傩面具产品的数字化品牌设计与推广研究,省社科联,编号: 17YBA233, 主持; ✓ 2. 基于移动互联网终端推广的梅山傩面具交互设计研究,省教育厅,编号: 17C0833, 主持; ✓ 3. 设计众包: 地方高校视觉传达设计专业转型路径研究,省教科院,编号: XJK18BTW005, 主持; 4. 药品包装说明信息的服务设计研究,省社科联,编号: XSP18YBZ003, 主持; ✓ 5. 引进海外专家(德国),省人社厅,主持; 6. 引进海外专家(立陶宛),省教育厅,主持; ✓ 7. 引进海外专家(意大利),省科技厅,主持; ✓ 8. 数字出版物设计(校企合作课程开发),本校,主持; ✓									
政治思想方面、工作态度方面:始终做到忠诚党的教育事业、遵纪守法,认真学习国家有关教育方针与政策,热爱教育事业,不忘人民教师根本职责,严于律己,以真挚的事业心,务实求真的态度,履行本职工作,并通过政治思想,学识水平,教育教学能力等方面不断提高塑造自己的行为。	二、参与课题:	1. 互联网+背景下的湘中土特产包装策略研究,省教育厅,编号: 16C0842, 排名第二; ✓										
教育教研方面:在实际教育中,积极转变思想观念,探索新的设计实践与理论教育教学方式,深入研究理论课和学生实践课,改进教学方法,尤其作为设计类教师,更要与时俱进,要培养学生适合现在设计行业的发展。另外,我根据学生的各种特点,精心设计教学过程,利用各种教学设备,并在教学中还注重创设生活化的教学场景,以丰富多彩的形式展现给学生,激发学生的学习兴趣。在科研中,形成面向文化资源转化的设计研究与应用的研究特色,并主持完成数个省级科研课题。	一、教学获奖:	1. 获第五届“互联网+”大学生创新创业大赛优秀指导老师称号(校级); 2. 获 17 年校青年教师比武三等奖; 3. 获 16 年校青年教师比武优胜奖; 4. 获美设院教案评比二等奖; 5. 获省第五届大学生艺术展演优秀指导老师称号(省级); 6. 《面向文化资源转化的地方本科高校应用型设计人才培养新范式》获十二届省教学成果二等奖(第二);										
德育教育方面:任职以来,自觉履行教师职责和职业道德,教书育人,教育学生热爱祖国,热爱集体,分清是非,使学生学会学习,学会做人,学会生活。积极深入学生了解学生的思想状况,注重学生的个性发展和能力培养,从点滴和细节方面入手,综合评价学生,并给予他们更多的关爱。在班主任工作中,深入学生,因材施教,调动他们的积极性,培养学生的集体荣誉感,利用班级干部管理班级。	二、科研获奖(设计实践):	1. 《表情》受邀参加海峡两岸(昆山)汉字文化海报设计展; 2. 《义太昌品牌形象设计》获得井冈之星设计艺术大赛铜奖,(江西省美术家协会); 3. 《大梅山品牌文化设计》获得意大利莱切国际设计文化大赛铜奖,(意大利莱切市政府); 4. 《美德点亮生活》获图说我们的价值观娄底市公益广告设计大赛二等奖,(中共娄底市委宣传部); 5. 《最美的动作叫文明》获图说我们的价值观娄底市公益广告设计大赛三等奖,(中共娄底市委宣传部); 6. 《景德镇映象》受邀参加乡念文化设计邀请展; 7. 《生肖狗》受邀参加中国设计院校生肖狗文化设计大赛特邀作品展,(山东工艺美术学院、山东漫画家协会); 8. 《绿色》受邀参加韩国 ZM 和平邀请展,(韩国大韩博物馆); 9. 《陈》获得贵姓全球华人姓氏文化设计大赛入围奖,(郑州市平面艺术设计协会); 10. 《朋友》受邀参加礼纸纹样设计国际邀请展,(苏州市文化广电新闻出版总局); 11. 《写生展览》受邀参加立陶宛 XY 国际设计邀请展,(立陶宛文化部); 12. 《魅》受邀参加活字一文字艺术设计系列展,(南京艺术学院); 13. 《创新创业学院标志》获得湖南人文科技学院创新创业学院标志设计大赛二等奖; 14. 《Warn aids》获得江苏科普公益广告大赛三等奖,(江苏省文化厅、江苏省教育厅); ✓ 15. 《NO water》获得温州市五水共治公益广告大赛鼓励奖,(中共温州市委宣传部); 16. 《Life away》受邀德中艺术设计联展; 17. 《时刻阅读》获得首届全民阅读公益设计大赛三等奖,(国家新闻出版广电总局); 18. 《SAVE》获得福建省新媒体设计大赛二等奖,(福建省教育厅); ✓ 19. 《城市 DNA》受邀参加浙江城市美术双年展,(浙江省美术家协会); ✓										
推荐人签名: 学院盖章: 	教学、科研等方面获奖情况一览											

填表日期: 2019 年 11 月 20 日