





表2 湖南省高等学校教师系列级专业技术职称申报人员情况公示表

单位：湖南人文科技学院 姓名：朱莹 申报职称：讲师 学科（专业）艺术

基本情况					任现职以来主要业绩									
姓名	朱莹			出生年月	1991 年 11 月		教学工作量（其它教学工作量按本校方式计算）			主要教学业绩		指导青年教师情况		教务部门 审核意见 (盖章)
性别	女			参加工作时间		2014 年 9 月		年度	课堂教学（学时）		其它教学工作 量	【1】2019 年 12 月湖南省第七届本科院校音乐舞蹈专业组指导学生现当代舞《日出》荣获一等奖“第一名”。 【2】2020 年指导学生在 2020 年举办的“学四史，明初心，担使命”的知识竞赛中荣获“三等奖”。 【3】2021 年指导学生作品《砥砺前行，铸就辉煌》在“忆党史，颂党恩”主题论文中荣获“一等奖”。 【4】2022 年指导学生论文《习近平的七年知青岁月》第十届一校一书论典精读中荣获“二等奖”。		
现专业技术职称		助教	现职 始聘时间	2016 年 12 月		理论教学	实践教学							
外语水平				计算机水平				2016-2017-1		177				
								2016-2017-2		144				
最高学历	本科			最高学位		学士		2017-2018-1		129	145			
								2017-2018-2		288				
现从事专业	舞蹈编导			是否破格				2018-2019-1		212				
毕业学校及专业					毕业时间				2018-2019-2		209			
中央民族大学舞蹈编导专业					2014.6				2019-2020-1		221			
									2019-2020-2		407			
									2020-2021-1		268			
									2020-2021-2		307			
									2021-2022-1		产假			
									2021-2022-2		357			
近五年年度考核情况							科研	主要论著	论文总数		17	专（译）著、国家级规划教材、省级规划教材数		科研部门 审核意见 (盖章)
2017 年度	2018 年度	2019 年度	2020 年度	2021 年度										

合格	合格	优秀	合格	合格	工作	或 论文 (标题 、 刊物 名称 、 发表 时间 、 作者 排名 、 代表 作)	论文： 【1】2017年《民族舞蹈创作如何保持风格特色》，大众文艺，2017年，独著 【2】2018年《浅谈当代舞的编创手法》以舞蹈“声”为例，祖国，2018年，独著 【3】2018年《少数民族舞蹈元素在广场文化中的作用》，艺术评鉴，2018年，独著 【4】2018年《气息在中国古典舞身韵中的重要性》，中国文艺家，2018年，独著（代表作） 【5】2018年《浅谈在弹跳训练中怎样挖掘人体潜能》，祖国，2018年，独著 【6】2019年《浅谈舞蹈编创中音乐选择性在高校教学中的应用》，风景，2019年，独著 【7】2019年《意境的创造在舞蹈编导实践中的应用》，艺术家，2019年，独著 【8】2019年《在高校舞蹈教学中培养学生的创新能力》，艺术家，2019年，独著 【9】2019年《舞蹈编导中动作的动势连接在高校教学中的运用》，风景，2019年，独著 【10】2019年《试论怎样从生活原型中提炼舞蹈动机》，明日风尚，2019年，独著 【11】2020年《浅谈古典舞身韵训练中的呼吸》，戏剧之家，2020年，独著 【12】2020年《论析古典舞中的呼吸运用》，艺术家，2020年，独著 【13】2020年《浅析呼吸在古典舞中的重要性》，戏剧之家，2020年，独著 【14】2020年《浅析舞蹈呼吸的重要性》，戏剧之家，2020年，独著 【15】2021年《舞蹈编创中音乐选择的重要性》，青春岁月，2021年，独著 【16】2021年《在舞蹈创编中如何选择音乐》，青春岁月，2021年，独著 【17】2021年《修养的提升在舞蹈编创中的意义》，牡丹，2021年，独著							科研部门 审核人签 名：	
工作经历与任现职以来继续教育情况															
工作经历： 2014年9月至今：湖南人文科技学院音乐舞蹈学院，舞蹈编导教学。 继续教育： 自2022年7月20日至8月31日，在国家智慧教育公共服务平台参加“2022暑期教师研修”专题培训研修结业。															
人事处（教师发展中心）审核签字 审核人签名：[Signature] 					承担	主持研究项目数	2	参与研究项目数	2	科研经费	1万	技术开发或社会服务项目数		专利数	4

	或参与的科研技术开发项目（项目名称、立项审批单位、项目编号）及鉴定获奖情况	<p>主持</p> <p>【1】舞蹈编导教学中的文化元素价值定位和运用研究</p> <p>【2】基于人工智能的创新创业教学评价方法与实践研究</p> <p>参与</p> <p>【1】二级管理模式下音乐专业教学质量监控与评价体系的构建 教学管理专项 项目编号：RKJGY2236，第四</p> <p>【2】湖南人文科技学院横向项目，项目名称：大型原创歌舞剧《蔡和森》，项目编号：38021031，立项年份 2021 年</p> <p>专利</p> <p>【1】一种便于贴合的人体舞蹈训练用肌肉放松装置，国家实用新型专利，专利号：ZL 2019 2 0286097.5</p> <p>【2】一种便于辅助舞者起身的下腰锻炼装置，国家实用新型专利，专利号：ZL 2019 2 0286264.6</p> <p>【3】一种范围可调的舞蹈训练用活动位置限定装置，国家实用新型专利，专利号：ZL 2019 2 0286193.X</p> <p>【4】一种可按摩的舞蹈用辅助劈叉装置，国家实用新型专利，专利号：ZL 2022 2 1203915.9</p>	 
	学生思想政治教育工作业绩	<p>班主任工作： 2019.1-2022 年：担任舞蹈编导 1906 班班主任；</p> <p>学生辅导工作： 校企合作：指导 17 级，19 级班 25 位学生校企合作。 同时，2019 年度因各项工作成绩突出，获得学校年度嘉奖</p>	

公示结果：

单位（公章）：

单位审核责任人签名：

填表日期： 年 月 日

注：1、表中“其它教学工作量”是指出卷、监考、指导毕业生论文等。2、增刊、论文集、用稿通知、清样、习题集（库）等均不作为申报高级专业技术职务的参评材。