

表2 湖南省高等学校教师系列级专业技术职称申报人员情况公示表

单位 美术与设计学院 姓名 李国清 申报职称 讲师 学科(专业) 艺术

| 基本情况 | | | | | 任现职以来主要业绩 | | | | | | | | |
|------------------|------------|------------|------------------|--------|------------------|--|--|----------|---------|---|----------------------|--------------------|--------------------|
| 姓 名 | 李国清 | 出生年月 | 1992.02 | | 教 学 工 作 | 教学工作量(其它教学工作量按本校方式计算) | | | 主要教学业绩 | 指导青年教师情况 | 教务部门 审核意见 (盖章) | | |
| 性 别 | 男 | 参加工作时间 | 2019.08 | | | 按年度填写 教学工作量 | 年度 | 课堂教学(学时) | 其它教学工作量 | 2019年入职以来,在2020年上学 期疫情期间,所上课程《篆书创作》参 加湖南人文科技学院线上优秀课程评 选,荣获一等奖。同时申报《篆书创 作》校级课程思政项目立项。2021年指 导学生贺遥、张仲达同学入展中国书法 家协会举办的《全国第三届大学生书法 篆刻作品展》;2022年指导学生黄子涵 荣获2022年“笔墨中国”汉字书写大赛 一等奖;指导学生侯琳毕业创作作品“篆 势”入展第三届湖南高校毕业季美术作 品展。参加书法学专业申报湖南省级一 流专业建设并成功立项。 | 无 | 教务部门 审核人签 名: | |
| 现专业技术职称 | 助教 | 现职 始聘时间 | 2020.09 | | | | 理论教 学 | 实践教学 | | | | | |
| 外 语 水 平 | 无 | 计算机水平 | 无 | | | | | | | | | | |
| 最 高 学 历 | 研究生 | 最高学位 | 硕士 | | | | | | | | | | |
| 现从事专业 | 书法学 | 是否破格 | 否 | | | 2019~2020 学年度 | 207 | 151.25 | 任 教 课 程 | 篆隶、篆书临摹、篆书创作、行书临摹、行书创作、楷书临摹、行草创作、草书 创作、书法创作、毕业考察、毕业创作、校企合作、毕业实习 | 科研部门 审核意见 (盖章) | | |
| 毕业学校及专业 | 山西大学美术(书法) | | 2020~2021 学年度 | 338.05 | | 127.02 | | | | | | | |
| 近五年年度考核情况 | 2017年度 | 2018年度 | 2019年度 | 2020年度 | | 2021年度 | 2021~2022 学年度 | 361.25 | | | | 25.52 | 科研部门 审核人签 名: |
| 工作经历与任现职以来继续教育情况 | | | | | | 科 研 工 作 | 主要论著 或论文(标 题、刊物名 称、发表时 间、作者排 名、代表 作) | 论文总数 | 25 | 专(译)著、国家级规划教材、省级规划教材数 | 科研部门 审核意见 (盖章) | | |
| | | | | | | 1、作品“答陶隐居论书”发表于CSSCI《中国书法》2019年11期A(奖励10000)钟 2、2020年12月作品被山东美术馆收藏,颁发收藏证书(科研奖励10000)钟 3、作品2020年7月发表在《书法报》作者独立创作(科研奖励200)钟 4、作品于2019年12月发表于山西广播电视报CN14-0011(科研奖励200)钟 5、论文《南社书法活动及文人书风》发表于《中国书法》2021年第三期独著 6、论文《古文字演变规律视角下思政理念的体现》——以《说文解字》为例发表于《人物画报》2021年3月ISSN:1673-789X独著 7、2020年12月入展首届“何绍基”全国书法篆刻作品展 8、2022年6月作品入展“书学与美育”全国高线教师书法篆刻作品展 9、2020年12月入展全国第五届青年书法篆刻作品展 10、2020年12月入展全国第五届正体书法作品展 11、2020年10月作品入展北京市第四届全国书法大赛(科研奖励2000)钟 12、2021年3月入展江西省第二届篆隶书法作品展 | | | | | | | 科研部门 审核人签 名: |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|---------|---|------|--------------|-----|--|--|--|--|--|
| | | 13、2021年4月入展第二届麻姑山全国颜体书法大展 14、2021年10月入展全国首届高校教师书法篆刻作品展 15、2022年4月入展第三届湖南中青年书法大展 16、2020年6月入展中国文字博物馆举办的第六届四堂杯书法大展 17、全国第五届正体书法作品集 书法出版社 2021年4月 9787517204862 18、全国第五届青年书法篆刻作品集 书法出版社 2021年8月 9787517205067 19、劝学杯全国大中小学教师篆隶书法作品集 山西人民出版社 2020年9月 9787203115939 20、第六届四堂杯书法大展作品集九州出版社 2021年6月 9787522500348 21、全国首届高校教师书法篆刻作品集河南美术出版社 2021年11月 9787540150709 22、书学与美育全国高校教师书法篆刻作品选陕西师范大学出版总社有限公司 2022年5月 9787569529074 23、2020年9月“劝学杯”全国大中小学教师篆隶书法作品展一等奖 24、指导学生黄子涵获2022年笔墨中国汉字书写大赛一等奖。 25、指导学生侯琳入展2022年第三届湖南高校毕业季美术作品展入展。 | | | | | | | | | | | |
| 2019年8月至今任教于湖南人文科技学院美术与设计学院书法学教研室; 2021年90学时; 2022年90学时; 审核人签名: 人事部门盖章: | 承担或参与的科研教研技术开发项目(项目名称、立项审批单位、项目编号)及鉴定获奖情况 | 主持研究项目数 | 1 | 参与研究项目数 | 1 | 科研经费 | 技术开发或社会服务项目数 | 专利数 | | | | | |
| | 学生思想政治教育工作业绩 | 1、湖南人文科技学院2020年线上教学优秀课程评选一等奖; 2、2022年湖南省级一流本科书法学专业建设(教高厅函(2022)14号)排名第8; 2020年10月《篆书创作》课程思政教育教学改革项目 湖南人文科技学院校级一般 RKSZY2022; | | | | | | | | | | | |

公示结果:

单位(公章):

单位审核责任人签名:

填表日期: 2022年11月13日

注: 1、表中“其它教学工作量”是指出卷、监考、指导毕业生论文等。2、增刊、论文集、用稿通知、清样、习题集(库)等均不作为申报高级专业技术职务的参评材料。