

表 2

湖南省高等学校教师系列级专业技术职称申报人员情况公示表

单位： 文学院 姓名： 彭玲 申报职称： 教授 学科（专业）： 中国语言文学

基本情况					任现职以来主要业绩									
姓 名	彭玲		出生年月		1979. 11		教学工作量（其它教学工作量按本校方式计算）		主要教学业绩		指导青年教师情况		教务部门 审核意见 (盖章)	
性 别	女		参加工作时间		2005. 07									
现专业技术职称		副教授	现 职 始聘时间	2014. 12										
外 语 水 平	免试		计算机水平		免试									
最 高 学 历	博士研究生		最高学位		博士									
现从事专业	中国语言文学		是否破格		否									
毕业学校及专业					毕业时间									
中南大学 哲学·美学					2016. 06									
近五年年度考核情况														
2016 年度	2017 年度	2018 年度	2019 年度	2020 年度										
优秀	合格	优秀	优秀	优秀										
工作经历与任现职以来继续教育情况														
一、工作经历														
2005 年 7 月至今，湖南人文科技学院文学院，教师，主要从事《文学理论》《中华儒学精神与生存智慧》《中国文化概论》等课程的教学工作。														
二、继续教育														
[1]2013 年 9 月—2016 年 6 月，在中南大学文学院攻读博士学位；														
[2]2015 年 3—4 月，参加专业技术人员创新能力培养培训；														
[3]2015 年 1 月，参加现代高等教育数字教学设计理论与微课程开发制作应用骨干教师培训；														
[4]2016 年 3—4 月，参加保密意识与保密常识教育培训；														
[5]2016 年 11 月，参加教育部中国教育报刊社培训中心举办的全国哲社科研修讨论会；														
[6]2016 年 4 月，参加湖南省文艺理论学会与美学学会 2016 年年会暨学术研讨会，并获优秀论文二等奖；														
教 学 工 作		按年度填写 教学工作量		年度	课堂教学（学时）	其它教学 工作量								
				理论教学	实践教学									
		2015-2016	263. 26	65										
		2016-2017	124. 84	产假										
		2017-2018	377. 92	65										
		2018-2019	614. 3	90										
		2019-2020	409. 6	108. 24										
		2020-2021	352	146. 68										
科 研 工 作		主要论著 或论文(标题、刊物名称、发表时间、作者排名、代表作)		论文总数	17	专（译）著、国家级规划教材、省级规划教材数		1						
				一、专著 [1]《孔子自由思想研究》，湘潭：湘潭大学出版社，2019.7，独著，（代表作）。 二、论文 [1]《“兴于诗，立于礼，成于乐”内涵新探》载《湖南科技大学学报（社会科学版）》，2015 年第 6 期，第 128-132 页，CSSCI 来源，第一作者； [2]《“兴于诗”与“诗可以兴”辨析》载《北京师范大学学报（社会科学版）》，2016 年第 1 期，第 152-157 页，CSSCI 来源，第一作者； [3]《消费主义时代文学场的外溢与变异分析》载《求索》，2016 年第 2 期，第 164-168 页，CSSCI 来源，第一作者； [4]《“事父事君多识”的诗教旨归》载《北京师范大学学报（社会科学版）》，2016 年第 3 期，第 155-161 页，CSSCI 来源，第一作者，（代表作）； [5]《孔子诗兴观的实践存在论解析》载《社会科学家》，2016 年第 5 期，第 133-137 页，CSSCI 来源，第一作者； [6]《各安其位，各遂其性——孔子美学之自由精神》载《中国文学研究》，2018 年第 2 期，第 74-79 页，CSSCI 来源，独著； [7]《仁本体及其特点研究》载《北京师范大学学报（社会科学版）》，2018 年第 4 期，第 118-124 页，CSSCI 来源，独著； [8]《〈蛙〉的异化主题分析》载《焦作大学学报》，2015 年第 1 期，第 34-38 页，独著；										
												科研部门 审核意见 (盖章)		

<p>[7]2017年3—4月，参加保密意识与保密常识教育培训；</p> <p>[8]2017年3月参加中国新文学第三十三届年会暨“中国现当代文学的境遇与走向”学术研讨会</p> <p>[9]2017年9月，参加“文学理论”马工程重点教材培训；</p> <p>[10]2017年10月，参加“中国文化概论”网络培训；</p> <p>[11]2018年3—4月，参加“加快开放强省建设”培训；</p> <p>[12]2018年10月，参加湖南省文艺理论学会与美学学会2018年年会暨学术研讨会，并获优秀论文二等奖；</p> <p>[13]2019年6月，参加2019年度文化艺术类专业技术人员课程学习；</p> <p>[14]2019年10月，参加“中国文论七十年经验总结与反思”学术研讨会暨中国中外文艺理论学会第十六届年会；</p> <p>[15]2019年6月，参加“一带一路与开放强省”培训；</p> <p>[16]2020年10月，参加“在新时代国家治理体系和治理能力现代化建设中的担当”公需科目培训；</p> <p>[17]2020年10月，参加湖南省文艺理论学会与美学学会2020年年会暨学术研讨会，著作获优秀学术成果一等奖；</p> <p>[18]2021年6月，参加“在现代化新湖南建设中的担当”公需科目培训。</p> <p>人事处（教师发展中心）审核签字 审核人签名：[Signature] 人事部门盖章：[Stamp]</p>	<p>[9]《论生活经历对张爱玲与胡兰成创作的影响——以〈小团圆〉和〈今生今世〉为例》载《湖南人文科技学院学报》，2015年第4期，第109-113页，通讯作者；</p> <p>[10]《论莫言作品中侠客形象的反传统性》载《湖南人文科技学院学报》，2017年第1期，第82-86页，第一作者；</p> <p>[11]《地方本科高校转型背景下文学院转型的困境及策略研究——以湖南人文科技学院文学院转型发展为例》载《湖南人文科技学院学报》，2017年第2期，第107-112页，独著；</p> <p>[12]《消费时代文学场与娱乐场的合作关系研究》载《湖南人文科技学院学报》，2018年第5期，第94-98页，通讯作者；</p> <p>[13]《〈蛙〉揭示的社会问题分析》载《萍乡学院学报》，2019年第2期，第52-56页，独著；</p> <p>[14]《文学经典游戏改编现象探究——以〈三国演义〉为例》载《湖南人文科技学院学报》，2019年第5期，第73-78页，独著；</p> <p>[15]《从〈三国演义〉的改编看文学经典“视觉转向”现象》载《北方工业大学学报》，2019年第4期，第26-31页，独著；</p> <p>[16]《新世纪〈三国演义〉影视改编现象研究——基于文化创意视域》载《湖南工业大学学报（社会科学版）》，2019年第6期，第82-87页，独著；</p> <p>[17]《“马工程”重点教材统一使用背景下文学理论课程的教学改革》载《廊坊师范学院学报（社会科学版）》，2020年第3期，第100-106页，独著。</p>	<table><tr><td>主持研究项目数</td><td>10</td><td>参与研究项目数</td><td>2</td><td>科研经费</td><td>29.2万</td><td>技术开发或社会服务项目数</td><td>1</td><td>专利数</td><td>0</td></tr></table>	主持研究项目数	10	参与研究项目数	2	科研经费	29.2万	技术开发或社会服务项目数	1	专利数	0	<p>承担或参与的科研教研技术开发项目（项目名称、立项审批单位、项目编号）及鉴定获奖情况</p> <p>一、科研教研课题</p> <p>[1]视觉文化对21世纪中国文学的影响研究（15A098），湖南省教育厅重点项目，2015-2019年，主持；</p> <p>[2]习近平关于文艺工作的重要论述与中国传统文化的传承关系研究（XSP19YBC332），湖南省社会科学成果评审委员会项目，2019-2021年，主持；</p> <p>[3]“马工程”重点教材使用背景下文学理论教学改革研究（湘教通〔2019〕291号），湖南省普通高等学校教学改革研究项目，2019-2021年，主持；</p> <p>[4]基于“马工程”教材使用的《文学理论》课程思政探索与实践（HNKCSZ-2020-0591），湖南省普通高等学校课程思政建设项目，2020-2021年，主持；</p> <p>[5]“诗礼乐”综合育人思想对新时代高校美育的启示研究（XJK21BGD026），湖南省教育规划项目，2021-2024年，主持；</p> <p>[6]马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合的多重向度研究，娄底市社科联委托项目，2021年，主持；</p> <p>[7]“马工程”重点教材使用背景下文学理论教学改革研究（RKJGZ1905），湖南人文科技学院重点教改项目，2019-2020年，主持；</p> <p>[8]《文学概论》课程思政教改项目（RKSZY1906），湖南人文科技学院思政建设项目，2019-2020年，主持；</p> <p>[9]《中国文化概论》课程思政教育教学改革项目（RKSZY2104），湖南人文科技学院思政建设项目，2021-2022年，主持；</p> <p>[10]文化墙等项目策划及企业员工培训（078-38020050），横向项目，主持；</p> <p>[11]《国标》实施背景下汉语言文学专业教学模式改革创新研究（HNJG-2020-0942），湖南省普通高等学校教学改革研究项目，2020-2023年，主要参与；</p> <p>[12]南宋题画诗研究（20C1028），湖南省教育厅科学研究项目，2020-2023年，主要参与。</p> <p>二、获奖情况</p> <p>[1]2016年4月，论文《“兴于诗”与“诗可以兴”辨析》获湖南省文艺理论学会、湖南省美学学会学术成果二等奖；</p> <p>[2]2018年10月，论文《仁本体及其特点研究》获湖南省文艺理论学会、湖南省美学学会学术成果二等奖；</p> <p>[3]2020年10月，专著《孔子自由思想研究》获娄底市第十二届哲学社会科学优秀成果一等奖；</p> <p>[4]2020年10月，专著《孔子自由思想研究》获湖南省文艺理论学会、湖南省美学学会学术成果一等奖。</p>	<p>从2018年9月起，我担任2018级汉文3班的班主任。自担任班主任以来，我本着“以爱化人，以身导行”的理念，通过言传身教熏陶每一个学生，经常找学生谈心，了解他们的心理、生活、学习状态。对于经济困难的学生，尽自己所能地去帮助他们；对于学习上比较松懈的学生，我会主动和他们分享自己的人生经历，以身示范，鼓励学生不断上进；对于评优评先，我秉持公正公平的原则，将每一份荣誉都评给最优秀的学生，每一分钱都能评定给最需要的学生。在我的引导下，整个班级团结友爱、奋发向上，被评选为2019~2020学年度先进班集体。</p> <p>任现职以来，本人一直担任汉语言文学专业、语文教育专业的学业导师及考研指导老师，先后指导2014-2020级的学生50多名，帮助他们规划人生及学习生活，效果良好；指导40多名同学成功考上研究生。</p>	<p>学校主管部门（盖章）审核人签名：[Signature]</p>
主持研究项目数	10	参与研究项目数	2	科研经费	29.2万	技术开发或社会服务项目数	1	专利数	0						

公示结果：单位（公章）： 职改办审核盖章

单位审核责任人签名： 职改办审核人签字

填表日期： 2021年11月22日

注：1、表中“其它教学工作量”是指出卷、监考、指导毕业论文等。2、增刊、论文集、用稿通知、清样、习题集（库）等均不作为申报高级专业技术职务的参评材料。