

◆重磅推介

百年大党何以风华正茂

——读《新时代中国共产党 100 问》

王怀乐

编者按：

中国共产党是谁？历史和人民为什么选择中国共产党？中国共产党从哪里来、往哪里去？在由中联部主管主办的当代世界出版社于当前出版的《新时代中国共产党 100 问》一书中，可以找到详尽的解答。



《新时代中国共产党 100 问》
祝灵君/主编
出版社：当代世界出版社

100 年前，中国共产党成立时只有 50 多名党员，今天已经成为拥有 9500 多万名党员、成为领导着 14 亿多人口大国、具有重大全球影响力的执政党。面对中国共产党的发展壮大，世界正用惊奇的眼光观察中国共产党的发展壮大。改革开放以来尤其是党的十八大以来，中国共产党以更加开放、透明、自信的态度走向世界，为世界各国人民认识中国，观察中国共产党提供了更多机会、素材和视角。

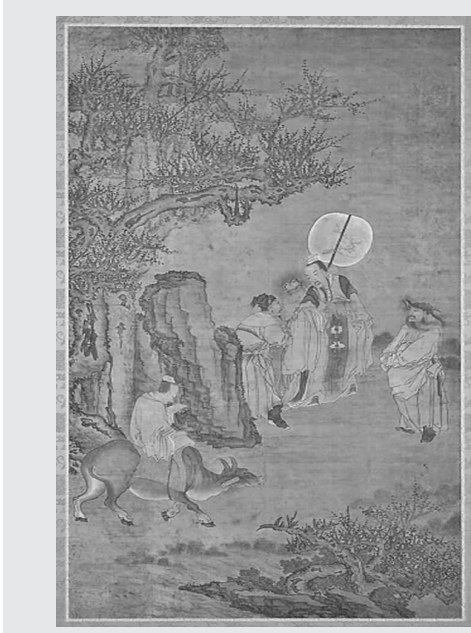
中国共产党是谁？历史和人民为什么选择中国共产党？中国共产党从哪里来、往哪里去？在由中联部主管主办的当代世界出版社于当前出版的《新时代中国共产党 100 问》一书中，可以找到详尽的解答。该书由中共中央党校（国家行政学院）党建教研部副主任祝灵君教授主编，以问答的形式，回应了党的十八大以来海内外读者关心的 100 个问题。该书的出版，不仅献礼建党百年，也向海内外读者展示了一个全面、立体的中国共产党。

《新时代中国共产党 100 问》全书结构清晰，内容翔实，编排严密，涉及党的红色基因、党员队伍、党的支部建设、党内选举、党内团结、党群关系、党的领导、中国特色社会主义、改革开放、选贤任能、反腐倡廉、军队建设、新型政党制度、政党外交、人类命运共同体、“一国两制”等 16 个方面。本书坚持用学术讲政治，对每一个问题都用一篇短文回答，贯通理论逻辑、历史逻辑、实践逻辑，穿插经典论述、金句、典故、故事等，努力还原一个真实的中国共产党。从阅读习惯讲，以问题为导向的阅读有助于增强读者的选择性、随意性，做到个性化阅读。阅读本书，广大读者能够更全面地了解新时代的中国共产党，读懂中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好，以及中国共产党从哪里来、往哪里去。

◆悦读感悟

读书“十要”：古人的读书智慧

吴尚之



牛角挂书图 黄慎(传)/绘

中国古代先贤勤奋好学，博览群书，孔子、孟子、荀子、董仲舒、韩愈、司马光、朱熹等，皆是发奋读书的典范。韦编三绝、悬梁刺股、囊萤映雪、凿壁偷光等许多流传至今的成语，都与古人勤学苦读有关。古代先贤读书治学的成功之道，不仅在于他们勤奋刻苦，还在于他们善于提炼和总结读书的经验与读书的方法。

孔子在《论语·卫灵公》中说：“工欲善其事，必先利其器。”读书也如此。苦读是基础，善读是关键。要读出成效，也需利其“器”。这里说的“器”，就是读书的方法。从中国古代先贤的读书观中，我们可以学习善读书的智慧，找到善读书的方法，取得善读书的成效。

一是要有高尚的情怀和高远的志向。北宋政治家、史学家司马光主张“读书在得道利民”。司马光在《与薛子立秀才书》中谈道：“士之读书岂专为利禄而已哉？求得位而行其道以利斯民也。国家所以求士者，岂徒用印绶蒙帛富宠其人哉？亦欲得其道以利民也。”司马光认为，读书要超越一己私利，明大道、求利民。读书既要有高尚的情怀，还要有高远的志向。汉魏之际文学家、建安七子之一徐干，明确提出“志者，学之师也”。徐干在《中论》中谈道：“故虽有其才而无其志，亦不能兴其功也。志者，学之师也；才者，学之徒也。学者不患才之不瞻（通瞻，丰富），而患志之不立。是以为之者亿兆，而成之者无几，故君子必立其志。”在这里，徐干提出了学习中志向与才学关系的重要问题。他认为，志是第一位的，才是第二位的。有的人虽有天赋才学，却没有远大志向，因而还是不能够建功立业。只有立志于学，坚持不懈，才能学有所成。

二是要培养崇高的道德操守。战国末期哲学家、教育家荀子是先秦时期关于阅读理论的集大成者，他的许多观点对我们很有借鉴意义。荀子在《劝学篇》中提出：“君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣”，“积善成德，而神明自得，圣心备焉”。“参省”即反省、考察。他认为，君子只有广泛地学习，每天省察自己，才会积善成德，见识高明，行为不会出错。荀子关于“君子博学而日参省乎己”的观点告诉我们，积累知识是手段，培养道德操守、涵养君子人格是目标。明确了学习的目标，才会做到博学多闻，永不停步！

三是要有一个好的学习态度。春秋时期的思想家、教育家孔子，在为学读书方面有不少精彩论述流传至今，影响深远。孔子在《论语》中，多处谈到为学读书，对我们很有启迪：一是要做到不耻下问。《论语》记载了孔子与子贡的一段对话。子贡问曰：“孔文子何以谓之‘文’也？”子曰：“敏而好学，不耻下问，是以谓之‘文’也。”（《论语·公冶长篇第五》）孔子认为，孔文子之所以谥

号为“文”，是因为他既聪明灵活、爱好学习，又谦虚下问，不以为耻。二是要做到学而不厌。子曰：“默而识之，学而不厌，诲人不倦。”（《论语·述而篇第七》）孔子勉励人们努力学习而从不满足，教诲他人而不知疲倦。从孔子的论述中，我们可以看到，一个人的学习态度，对于学习成效和读书效果是至关重要的。不耻下问、学而不厌，这正是我们今天应当大力弘扬的良好学风和传统美德。

四是要善于利用时间。三国时魏国学者董遇在如何运用时间读书学习方面颇有见解。据《三国志·魏志·董遇传》记载：人有从学者，遇不肯教，而云：“必当先读百遍。”言：“读书百遍，其义自见。”从学者云：“苦渴无日（苦于没有时间）。”遇言：“当以三余。”或问“三余”之意。遇言：“冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者时之余也。”董遇的读书观，值得我们思考：一是“读书百遍，其义自见”。倡导书要熟读，反复读，读书上百遍，书中之义自然领会。二是“当以三余”。不少人表示，想读书，没时间。董遇提出，读书要抢时间，运用好时间，岁之余、日之余、时之余，总能抢到读书的时间。

五是要有选择标准。读好书是善读书的应有之义，我们需要了解和借鉴读好书的的要求和评价标准。战国时期思想家墨子提出“言有三表”的评价标准，值得我们借鉴。《墨子·非命上第三十五》记载了墨子的一段话：故言必有三表。何谓三表？子墨子言曰：“有本之者，有原之者，有用之者。于何本之？上本之于古者圣王之事；于何原之？下原察百姓耳目之实；于何用之？度以为刑政，观其中国家百姓人民之利。此所谓言有三表也。在这里，墨子为我们提出

了判断言论、文章和读物是非对错、真伪好坏的三个标准：第一要能追根溯本，向上去探究古代圣王的事情；第二要能向下考察百姓的实情；第三要能用之于实际，就是把它应用到刑罚与政务方面，看它是否符合国家百姓的利益。墨子把“事”“实”“利”综合起来，以大家所看到的、所听到的为依据，以古代圣王的间接经验、普通百姓的直接检验和国家治理的社会效果为准绳，来评价文章、言论的是非对错与真伪好坏。墨子提出的这些观点，对我们如何理解评价古代典籍文献，如何选择判断阅读内容，具有重要的参考价值。

六是要心无旁骛。南宋哲学家朱熹读书广泛，治学严谨，在读书方面多有论述。人们经常讨论善读书的问题，何谓善读书？朱熹认为，一心在书上，方谓善读书。朱熹在《朱子语类》中谈道：“读书者当将此身葬在书中，行住坐卧，念念在此，誓以必晓彻为期。看外面有甚事，我也不管，只凭一心在书上，方谓是善读书。”此处，朱熹所谓“善读书”，即善在“心上”，做到读书时心无旁骛，雷打不动。如果心不在焉，纵有千万种读书方法也是枉然。人们对朱熹读书有“三到”的观点也耳熟能详。《古今图书集成·训学斋规》记载了朱熹的这段话：“余尝谓，读书有‘三到’，谓心到，眼到，口到。心不在此，则眼不看仔细，心眼既不专一，却只漫浪诵读，决不能记，记亦不能久也。‘三到’之中，心到最急。心既到矣，眼口岂不到乎？”所以，“三到”之中，心无旁骛最为重要。

七是要下足“寻思”功夫。读书要读出成效，务必做到读思结合，下足“寻思”功夫。子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《论语·为政篇第二》）孔

子认为，如果只是读书而不思考，就会迷惘无所得；反之，如果只是空想而不去读书，就会有許多疑惑。明代学者薛瑄在《读书录》中谈道：读书记得一句，便寻一句之理，务要见得下落，方有益。先儒谓“读书只怕寻思”，近看得“寻思”二字最好。如圣贤一句言语，便反复寻思：在吾身上，何者为是；在万物上，何者为是。在此，薛瑄强调的是读书要做到边读书、边思考。思考什么呢？就是要思考每一句话的道理所在，含义所在，思考这句话的来龙去脉，要联系自身、联系万物去探究。如此，读书才有收获。

八是要做到学行结合。古人论及读书，多强调学与行相结合。西汉哲学家扬雄提出，“读而能行为之上”。他在《法言》中谈道：“学，行之，上也；言之，次也；教之，又其次也；威无焉，为众人。”扬雄认为，读书学习之后的成效，大致可分为四等：上等是在读书学习之后，能见诸行动，其次是著述立言，再其次是传道授业。如果前面的情况都没有，那就是第四等，即普通人。扬雄告诉我们，读书学习最重要的是见诸行动，将所学到的知识和理论，用以指导自己的实践，做到知与行的统一。

九是要共读切磋。古人谈读书，大多强调共读切磋的益处。南北朝时期思想家、教育家颜之推将自己亲身见闻与立身、治家、处世之道，写成《颜氏家训》，对后世有深远影响。他主张“读书须切磋相起”。他在《颜氏家训·勉学》中谈道：“《礼》（即《礼记》）云：‘独学而无友，则孤陋而寡闻。’盖须切磋相起明也。见有闭门读书，师心自是。稠人广坐，谬误差失者多矣。”颜之推认为，《礼记》上讲得很明白，“独学而无友，则孤陋而寡闻。”所以，读书要相互切磋，相互启发，如此才能到达通晓明白、相互提升的目的。从颜之推的论述中看到，“切磋相起”，共同读书，这是一种读书的好方法，能提升读书学习的效果。

十是要会通古今。读书不仅要读懂，还要读通。清代史学家、经学家王鸣盛强调，“读书之道，会通古今”。王鸣盛在《十七史商榷》中谈道：“读周、汉以前书，用古音，读晋、唐以后书，用今音，斯可矣。大约学问之道，当观其会通，知今不知古，俗儒之陋也；知古不知今，迂儒之弊也；心存稽古，用乃随时，并行不相悖，是谓通儒！”王鸣盛在这里谈的是如何读书、如何做学问，其旨旨在“会通古今”四字。在他看来，儒者读书、做学问，常有两种类型，即俗儒和陋儒。前者知今不知古，后者知古不知今。王鸣盛认为，知古与知今，并行不相悖，读书做学问，要古今会通。

（作者系全国政协委员、中国期刊协会会长，摘自《光明日报》）

◆书香四溢

十年还活着的著作

——读游宇明《不为繁华易素心：

民国文人风骨》

甘 焱

得到游宇明先生题签的大著《不为繁华易素心：民国文人风骨》（浙江大学出版社 2012 年 1 月版，2020 年 10 月第 13 次印刷），我如获至宝，反复阅读了几遍！掩卷之余，觉得这是一部值得读者投注热情并深深点赞的好书。此书上市后立即被《人民日报》《北京日报》《中国经济时报》《南方日报》《杂文选刊》《杂文月刊》《书屋》等国内 70 多家知名媒体评介，一印再印，便是明证。此书已活了十年，始终活得有声有色，我相信，它还会活得更加久。

写好历史随笔并不是一件容易的事。虽说作者查阅、饱览了不少晚清和民国文人的史料、史书，但没有深厚的文学素养和文字功底，很容易变成文字搬运工，把搜集来的史料拼凑成历史文章。可喜的是，作者有非常清醒的头脑，在鲜活和富有内涵的历史细节上着力，把民国时期那些精气神俱满的文人、学人的筋骨、血肉拼接和挖掘出来。笔下的每一人、每一言、每一行……都有作者独到的见解，他用不一样的眼光，从细微处捕捉主人公的精神亮点。

《自己就是法度》里的梁宗岱，1935 年与同为翻译家罗念生曾就新诗的节奏问题进行过一场辩论，因意见不同而打将起来。他的一名学生回忆说：“梁先生与中文系一老教授为某学术问题发生争执，后来也打了起来，两人从休息室一直打到院子当间，终于一齐滚进了一个水坑。两人水淋淋地爬了起来，彼此相觑一下，又一齐放声大笑。”如此有趣而颇有性情的细节，书中还有不少。作者用尽可能灵活、精致、有意思的语言，寥寥几笔勾勒出二位好斗的文人形象，读罢让人忍俊不禁。又如《梅贻琦的操守》，梅贻琦的言：“大学者，非谓有大楼之谓也，有大师之谓也。”他还说：“我这个大学校长是帮教授搬凳子的。”他的行：“他曾嘱咐秘书和有关招生的老师，凡要求破例录取的信件，不必转给他本人，一律按规定办事。”两者结合，一个治校模范的沉毅形象跃然纸上。

其实，让我记住的倒是那些从历史细节里闪现出来的光芒，这些光亮，正是我们今天缺失或者需要重新捡拾起来的东西。正如作者在后记中说：“历史素材永远像远行者的行囊，我们背在身上，不是为了展示过去有多少宝贝，而是为了挑选对当下有用的东西。”《将自己放低到尘埃里》的叶企孙，将自己身为清华大学物理系主任，因系里有几个勤杂工叫阎裕昌，勤劳、聪明、肯学习钻研，叶便一步步把他培养为系里的实验员。有人瞧不起他而唤他为“听差”，而叶特别尊重他而开口闭口都是“阎先生”，并教育学生同样这样做，不许喊他为“听差”。叶将自己放低，不是出于刻意，而是出于对他人已经显现或潜在的能力的欣赏，正是这样的品格，成就了他灵魂的高峻。

在纸媒日渐萎缩的今天，此书历经十年还如此畅销，应归功于作者对文学的初心。游宇明说：“文学需要读者，作为一个写作者，我不抱取媚谁之心，但我始终在关注人间烟火，放眼这个世界必须解决的大问题。”正是作者的坚守和担当，才有他对文人责任与使命之思考的机会。作者凭借充足的史实，用自己对前辈们的理解以及新颖而深刻的识见，描绘出一位性格迥异、精神超然的民国文人。如蔡元培的柔性、金岳霖的率真、严怪愚的血性、朱自清的清贞……是他们构筑了那个时代的精神高度！读之总能涵养我们的的心灵、给人以力量。

（作者系广西作家协会会员、广西楹联学会理事、贵港市作家协会副主席）

